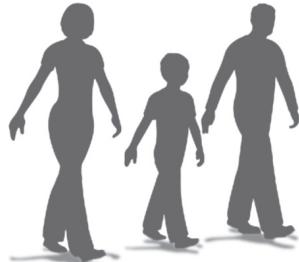


## Гордость школы

С кадетами учителям спокойнее

стр. 4



## Быть или не быть

красивой школьной форме: размышления детей

стр. 5

## Записки американки

о том, как прошел «День наоборот»

стр. 6

## Разговор по душам

с психологом центра «Леда»

стр. 8

# ШАГИ

Департамент образования мэрии г. Архангельска

№11  
(12)  
ноябрь  
2010

## КВН отметил День рождения в Арктике

15 октября прошло открытие пятнадцатого юбилейного сезона игр КВН. Фестиваль был организован Соломбальским Домом детского творчества в рамках Арктического форума «Во славу флота и Отечества!», проходившего в столице Поморья под патронатом губернатора Архангельской области.

Казалось, что все школьники города собрались в здании «Соломбалы-АРТ». Впрочем, ничего удивительного. Открытие нового сезона игр КВН – главное событие осени как для веселых и находчивых, так и для их болельщиков. В этот вечер поздравить любимый клуб с праздником на сцену вышло 16 команд, каждая из которых должна была представить фристайл под названием «День рождения в Арктике».

Первой выступила команда 51-й школы. Смешные ребята. Из самого запомнившегося: «Для того чтобы лечь спать, Роман Абрамович покупает спальный район».

Ни один День рождения не обходится без подарков. Несколько раз на сцене появлялся большой торт. «Начинку» в него, конечно же, все положили разную. Так, у ребят из 43-й школы это была симпатич-

ная КВНщица, а у команды «Без консервантов» из 68-й скелет. Что ж, каждому свое.

Команда 36-й школы с оптимистичным названием «Об ха-ха» – «молодая креветка в море чистого юмора» – представили миниатюру «Уроки ухаживания от отца-футболиста». Вряд ли подобные советы помогут кому-то в любовных делах, но зал смеялся от души.

Еще одно наблюдение – юные КВНщики следят за социальной и политической ситуацией в стране и области. В лучших традициях сатириков они шутят на злобу дня. Так, ребята из 9-й школы «переживают» за дефицит гречневой крупы: «Только в школах теперь можно поесть гречневую кашу, а в «Рив Гоше» огромным успехом пользуется новый аромат – гречневая каша».

По мнению судей, открытием сезона стала команда 25-й гимназии «Шерсть».



Ребята явно собирались в Арктику, так как оделись в валенки и меховые шапки. Нужно отметить, что гимназистов отличает позитивный взгляд на вещи: «Не беда, что в нашей школе выбиты все стекла. Бьют – значит любят».

Мальчишки 3-й гимназии из «Казинак Рояль» в смокингах и при бабочке требовали демократию детям, манную кашу – родителям! Кстати, им вручили один из призов за лучшую шутку про «Сумерки». Еще один приз в этой же номинации достался 6-й гимназии за миниатюру «Стоматолог». Победителями фестиваля стали чемпионы прошлогоднего сезона команда «НеЧебоксары» из 21-й гимназии.

Подводя итоги открытия сезона, хочу пожелать школьной лиге успехов, а самому КВНу отметить еще не один юбилей.

→ Алёна Чащина,  
9 класс, школа №24

## В каждой шутке – доля шутки

«Братья-славяне»:

- «Интерны: ножик – в правой, вилка – в левой!».
- «Китайская перепись населения начинается в Подмосковье».
- «НеЧебоксары»:
- «Новая Лада Каллен высосет всю кровь у владельца».
- «Смени храп мужа на модный рингтон».

## Результаты игры

I – гимназия №21,  
II – гимназия №3,  
III – школа №51.

«Лучший актер» – Олег Терентьев, гимназия №3,

«Лучшая актриса» – Екатерина Гроткова, школа №68,

«Лучшая шутка» – гимназии №3 и №6.

# Осень в красках детства

«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения», – эти слова открыли праздничный концерт «Осень в красках детства», посвященный яркому и удивительному времени года.

Мероприятие, организованное представителями Детско-подросткового центра «Радуга» с активистами Детской организации города Архангельска в рамках акции «Забота», состоялось в Центре социальной защиты населения «Вдохновение». Участниками концерта стали творческие группы отрядов Детской организации из тринадцати образовательных учреждений города. «Юные артисты продемонстрировали свои способности к творчеству, импровизации, сумели создать атмосферу праздника, зарядить зрителей искренними, детскими, добрыми и положительными эмоциями и подарили всем хорошее настроение. Кроме того, такие мероприятия сплачивают детей, стимулируют к интересному общению, новым творческим открытиям», – рассказала руководитель Детско-подросткового центра «Радуга» Елена Добрынина.



## Юристы расскажут старшеклассникам о браке

Коротенькая аббревиатура «ЗАГС» знакома каждому. А вот знают ли современные подростки, что такое акты гражданского состояния и зачем нужна их государственная регистрация? Или, например, с какого возраста можно жениться? На эти вопросы старшеклассникам в рамках 45-минутного урока готовы ответить специалисты Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Эта работа проводится в рамках сотрудничества Управления Минюста с департаментом образования мэрии областного центра.

Занятия на темы «Особенности государственной регистрации заключения и расторжения брака» и «Правовое значение государственной регистрации актов гражданского состояния» разработали по просьбам самих архангельских школьников и их педагогов. Подрастающее поколение узнает, каковы обязательные условия заключения брака, что является основанием или препятствием для его государственной регистрации, можно ли жениться или выйти замуж до 18 лет и так далее. Продолжается и практика проведения уроков для старшеклассников на тему: «Защита прав граждан», на которых ребята больше узнают о профессиях нотариуса и адвоката. Занятия включают не только лекции, но и тесты на закрепление полученных знаний. Школы Архангельска могут подать заявку на проведение таких уроков по телефону 65-56-10.

## Учителям посвящается...

Году учителя посвящен городской конкурс школьных СМИ, организованный Соломбальским Домом детского творчества при поддержке департамента образования мэрии города Архангельска.

Участники конкурса в этом году должны представить проект школьного органа СМИ (газета, радио, телевидение), в котором собраны материалы юнкоров, посвященные профессии учителя. При этом ребятам предлагаются творческие задания на выбор: «Мой любимый учитель» – рассказ о любимом учителе (интервью, репортаж с урока, очерк и так далее), «Жизненный урок» – рассказ о жизненном уроке, который преподал учитель, «Учитель XXI века» – размышления на тему, каким должен быть учитель XXI века, и свободная тема, посвященная профессии учителя. Работы участников будут оцениваться жюри в трех номинациях: «Лучший телесюжет», «Лучший радиосюжет», «Лучший художественно-публицистический материал». Материалы необходимо представить до 17 ноября 2010 года в Детский издательский центр «Соломбальского Дома детского творчества». Лучшие тексты будут опубликованы в городской школьной газете «ШАГИ» и представлены на сайте департамента образования мэрии города Архангельска. Справки по телефону 23-95-85.

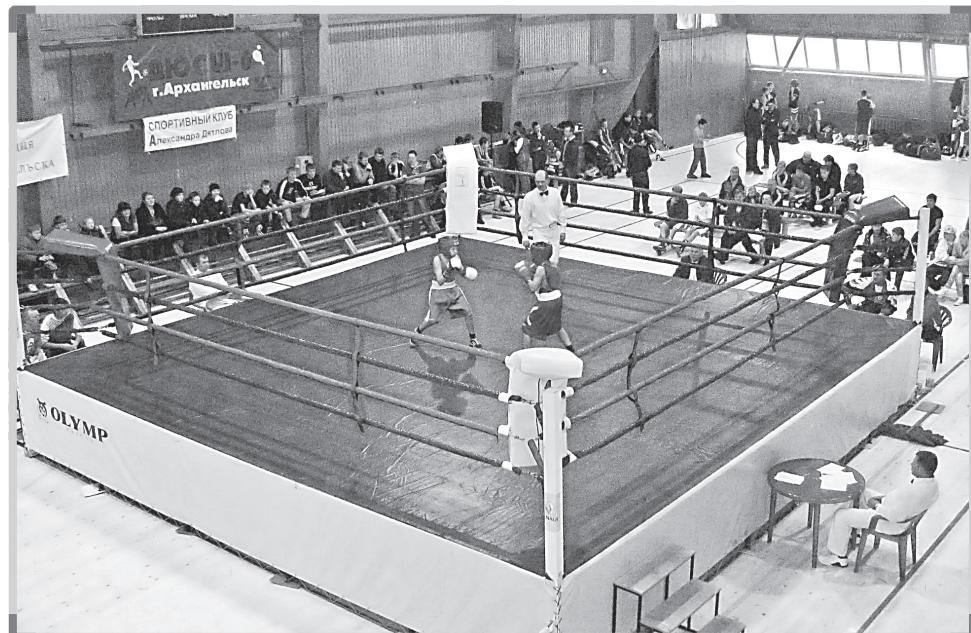
# Боксеры – в бой!

15 октября состоялся седьмой всероссийский турнир по боксу памяти архангельских тренеров А. В. Рыбина и Е. С. Антуфьева. Соревнования организованы бокс-клубом «Фанат» совместно с Федерацией бокса Архангельска при поддержке президента областной Федерации бокса Александра Дятлова.

Невероятными по накалу и зрелищности получились финальные бои турнира. В решающих поединках участники тридцати пяти пар продемонстрировали свои сильные стороны: большинство спортсменов выбрали агрессивный, атакующий стиль бокса, подарив болельщикам настоящее зрелище.

Победы соперники добывали совершенно разной тактикой: одни делали ставку на мощнейший удар, другие – на надежную оборону, третьи – на технические комбинации. Даже самые молодые участники финалов предпочли атаку защите. Не было ни одного скучного противостояния. Все бои проходили динамично и на хороших скоростях. Нешуточные страсти кипели в финальных боях между представителями старших возрастов. Атлеты показали потрясающую выносливость, невероятную волю к победе, богатый арсенал технических приемов.

Результаты вызываются у боксеров совершен-



но разные эмоции. Победители с улыбкой на лице принимали поздравления от тренеров и болельщиков, проигравшие, с досады качая головой, уныло покидали ринг. Здесь все угадывалось без слов. И дело не в том, что им не удалось завоевать медаль и выполнить спортивный разряд «кандидата мастера спорта». Это нечто большее, что достигается

многократными тренировками до седьмого пота. Показательна реакция на результат боя в весовой категории до 46 килограммов Тимофея Лобанова из Вельска: «Обидно проигрывать в финале. К тому же соперником оказался мой друг, с которым я уже провел два поединка. Что не получилось? Противник просто был активнее в завершении атак».

Как яркий контраст слова Максима Тихонова, который был признан лучшим в своей возрастной группе: «Мне кажется, я действительно был сильнее соперника, отсюда и победа нокаутом. Приятно, что жюри признали меня лучшим в нашем зачете. Значит, я действительно заслужил это звание».

→ Иван Кутейников,  
11-й класс, школа №73



**Турнир стал всероссийским  
Федор Евгеньевич Гладков, организатор турнира,  
тренер бокс-клуба «Фанат»:**

– Большое количество зрителей, хорошая поддержка боксеров – все говорит о том, что в регионе любят бокс и его популярность набирает силу. По сравнению с предыдущими годами у нас значительно расширилась география турнира. Кроме спортсменов из Архангельска и Архангельской области, приняли участие боксеры из горо-

да Долгопрудный Московской области, а также наши традиционные гости из Сокола, Череповца, Вологды, Тарного, Нарьян-Мара.

Финансовая составляющая – наша главная проблема. Мы получаем помощь только от спонсоров, чем больше людей нам будет помогать, тем выше станет уровень соревнований.

# С кадетами учителям спокойнее

Десять лет назад школа №28 стала первым общеобразовательным учреждением в Архангельске, которое открыло кадетские классы. Тогда поступать на спасателей к ним ехали со всего города. Сегодня быть кадетом по-прежнему почетно и престижно.

На перемене шум, визг, суета: в холле школы малышня толкается и играет в «ратпу». И только кадеты – по-взрослому серьезные, спокойные и уверенные – выбираются из общей картины. Возможно, так на них влияет синяя форма МЧС России. Или клятва, которую они произносят во время посвящения, главные слова которой звучат так: «Всегда поступать по совести».

Всего в школе организовано шесть кадетских классов с 5-го по 11-й. Желающих стать спасателями очень много, но попасть в такой класс может далеко не каждый. Все зависит от успеваемости, здоровья и физической подготовки ученика. Вероятно, именно поэтому в кадетских классах, как правило, мало девчонок. Так в 11 «А» из двадцати шести человек всего восемь девочек. Кстати, девчонок кадетского класса за слабых никто не считает: они наравне с маль-



чишками бегают кроссы, отжимаются, выполняют различные задания – одним словом, участвуют во всех «спасательных операциях».

Помимо обычных школьных предметов юные кадеты изучают «аварийно-спасительное дело». На таких уроках ребята учатся оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим, выживать в экстренных ситуациях, справляться с чрезвычайным происшествием.

– Как-то раз в школе был случай, – рассказывает завуч по воспитательной

работе Инна Владимировна Кресцова, – ученик сломал руку. Мы вызвали «Скорую помощь» и, пока ждали врачей, позвали кадета Федора Гончарова. Федя грамотно наложил ребенку шину. Врачи «Скорой» сказали, что все было сделано правильно, так что с кадетами в школе спокойнее.

Школьная программа юных спасателей очень насыщенная: ребята осваивают строевую подготовку, учатся стрелять, занимаются туризмом и спортивным ориентированием, изучают Дни воинской славы России и даже учатся вальсировать. Несмотря на огромное количество нестандартных предметов, самыми сложными для них остаются – физика и химия. Как признались нам ребята, многие из них хотят стать врачами, военными, спасателями и милиционерами. Но как бы ни сложилась их дальнейшая судьба, полученные знания помогут им справиться с экстремальной ситуацией и, возможно, спасти чью-то жизнь.

→ Екатерина Пеличенко,  
8-й класс, гимназия №21



**Анна Анатольевна Фадеева**, руководитель клуба «Патриот», учитель русского языка и литературы школы №28:

– Многие русские писатели, учёные: Владимир Даёт, Николай Лесков тоже были кадетами. У Лескова есть произведения, в которых он оставил воспоминания о своей кадетской юности, например, рассказ «Человек на часах». У Куприна роман «Юнкер», «Кадеты на переломе». Мы сначала с детьми обсуждали, кто такие кадеты и как они жили. Выяснилось, что это такие же ребята с похожими проблемами и увлечениями. Они стали военными, врачами, писателями. Но самое главное – они стали людьми, которые просто любят свою родину и пытаются по-своему защитить и показать её красоту.



# Будь в форме!

В 90-е во время перестройки отмена школьной формы вызвала много споров, которые идут до сих пор. Мешает ли дресс-код раскрытию личности или, наоборот, дисциплинирует школьников?

Школа – место, где происходит становление человека, формирование его взглядов и ценностей. Она развивает нас не только интеллектуально, но и готовит к взрослой жизни. В любом уважающем себя университете, фирме или учреждении существует дресс-код и правила корпоративной этики. Например, в серьезной организации недопустимо прийти на деловую встречу в слишком короткой юбке или с голым животом.

Сегодня решение о вводе формы остается за школой и родительским комитетом. Если такое принято, то учащийся обязан посещать уроки в школьной форме.

Но что же делать тем, кто не привык следовать правилам дресс-кода? С одной стороны, чувство дискомфорта ещё никому не поднимало настроение и не улучшало работоспособность. С другой – одежда в деловом стиле помогает настроиться на серьезную работу. Немаловажный аргумент в пользу формы – устранение социального неравенства. Конечно, совсем незаметным его сделать невозможно, но таким образом ученики из состоятельных и малообеспеченных семей находятся в одинаковых условиях. По мнению некоторых преподавателей, наличие школьной формы прямиком отражает-



ся на знаниях, что, на мой взгляд, не совсем верно. Я могу одеться в стиле английской гимназистки, но не стану от этого глупее или умнее. И в строгом пиджаке, и в ярко-зелёных шароварах уровень знаний останется прежним, а вот внимание и дисциплина во втором случае пострадают.

Современные подростки не против формы в принципе, но при этом хотят идти в ногу со временем. Сейчас можно найти множество классических вещей, которые придутся по вкусу как ученикам, так и их наставникам.

→ **Виктория Мельникова,**  
10-й класс,  
школа №45

## Главное не форма, а содержание!

Корреспонденты газеты Ксения Круглова, Александра Шалагинова, Ксения Лунёва задали школьникам вопрос: «Как должна выглядеть школьная форма?».



**Роман Евдокимов,**  
10-й класс, школа №49:  
– В нашей школе нет формы. Но если бы ее вдруг ввели, я бы предпочел не очень официальный, деловой стиль одежды. Это может быть темный низ, но вот верх одежды, на мой взгляд, ученики

должны выбирать сами, чтобы их вкусы и предпочтения не ущемлялись.



**Софья Железникова,**  
10-й класс, школа №23  
им. А. С. Пушкина:  
– Я считаю, что школьная форма нужна, потому что

что мы приходим в школу не на показ мод, а учиться. Форма настраивает на деловое отношение к учебе. Многие родители не могут позволить себе хорошо одевать детей, поэтому для них школьная форма – выход. Конечно, форма не дает себя выразить в одежде, но для этого созданы аксессуары. Если правильно все подобрать, то и дресс-код будет соблюден, и подросток сможет добавить капельку своего настроения. Главное, чтобы форма не была черного траурного цвета, мы же все-таки дети!



**Игорь Хоклов,**  
11-й класс, школа №10:  
– Форма должна иметь деловой, официальный вид, чтобы сразу было понятно, что человек пришел учиться, «грызть гранит науки», а не ерундой страдать. С другой стороны, многие ученики скажут, что форма не нужна. По-моему, школьная форма должна быть современной и максимально комфортной.

# Как Алла превратилась в «ботаника»

Наша постоянная корреспондентка, ученица 21-й гимназии Алла Зайцева, стала участницей программы по обмену старшеклассниками FLEX. Целый год она будет жить и учиться в штате Джорджия и делиться с нами своими впечатлениями. В прошлых номерах Алла рассказала о том, как стала отличницей по математике и получила первый «неуд» за поведение ...

## Без «сплетниц» и шпор

Знаю, что в России по телевизору сейчас показывают популярный сериал «Сплетница». До своего отъезда в Америку я посмотрела очень много серий и была уверена, что вот она, жизнь американских подростков. Только тут я убедилась, что это всё враки, по крайней мере, в моей школе таких персонажей нет. Девочки предпочитают комфорт красоте и надевают вместо каблуков кроссовки, а вместо платьев – «папины» футболки и джинсы «клёш». И таких хитростей и интриг, как в фильме, тут нет. Все заняты учёбой и боятся нажить себе проблем. Нужно сказать, что это касается и шпор. Мне кажется, что тут вообще не знают, что это такое и как этим пользоваться. Что касается тестов, то здесь никого не волнует, сколько контрольных у тебя в день. У ребят могут идти проверочные работы на всех шести уроках. Так что приходится учить всё с первого раза.

Мне нравится, что учителя не говорят: «Вы отняли у меня две минуты на уроке, я отниму у вас две минуты на перемене!». Педагоги стараются освободить учеников минут за пять до конца занятия, чтобы была возможность немного пообщаться и передохнуть.

## Неделя переодеваний

Недавно у нас в школе проходила особая неделя Homecoming (Spirit) Week. Каждый день проходит под своим названием, и, соответствуя этому, ты должен одеться. Например, понедельник – день «ботаника». Я немного боялась надевать что-то такое, потому что была уверена, что никто не будет в этом участвовать. Однако, когда я зашла в школу, моментально изменила своё мнение. Меня окружали настоящие «ботаники»! Рубашечки с треугольными воротничками, заправленные в брюки, подтяжки, огромные очки со скотчем на оправе, прилизанные волосы у мальчиков и два хвостика у девочек. Неко-



торые ребята настолько вжились в образ, что даже разговаривали, как «ботаники», писклявым голосом.

Второй день – «День наоборот» – оказался самым веселым и необычным. Тут можно было проявить фантазию и надеть то, что ты никогда в жизни не носишь. Многие девочки оделись как мальчики: футболки больших размеров, джинсы, спущенные до колен, некоторые рисовали усы и бороду и даже читали эп. Мальчишки в этот день надели платья, высокие каблуки, парики и капроновые колготки. Лично я была в пижаме, тапочках-котятках и с плюшевым мишкой в руках. Наверное, поэтому на уроках мне очень хотелось спать.

Следующий день назывался Wild West Wednesday: все одевались ковбоями и индейцами. Кто-то принёс с собой из дома детскую лошадку, но всё игрушечное оружие администрация школы тут же конфисковала.

Четвёртый день Blast from the past – стиль прошлого. У каждой параллели был разный временной отрезок: 9-е классы – 50-е, 10-е классы – 60-е, 11-е классы – 70-е, 12-е классы – 80-е годы. Самыми креативными оказались, конечно же, старшеклассники в образе танцовров-диско с огромными начесами на головах, в ярких пиджаках с большими плечами. Последний день этой недели



назывался Spirit Day. Необходимо было одеться в цвета школы: чёрный, серебряный и бордовый. Так как моя школа School of Panthers – школа пантер – я решила стать хищной кошкой. Одежда, ушки, хвост, перчатки на руках – все черное. В переводе с английского spirit – дух, привидение. Потому многие ребята в этот день гуляли по школе привидениями.

Эта неделя была очень необычной для меня, ведь в России ничего подобного нет. Я думаю, если бы в наших школах появился хотя бы один такой день, то учиться было бы чуточку интереснее.

### Дом ужасов

Сейчас здесь все начинают готовиться к традиционному американскому празднику Хэллоуину: украшают дома, покупают костюмы. Недавно я побывала в Haunted House, что означает дом привидений, либо дьявольский дом. Если бы я знала, что за ужас меня там ждет, ни за что в жизни туда бы не пошла! Сам дом представляет собой множество комнат и коридоров. Страх вселяет все: темнота, мигающие лампы, тусклый свет, истощные вопли и крики, стуки, звук бензопилы, гробы, паутина, скелеты, адский смех. В разных комнатах поджидают страшные существа: мертвецы, зомби, мясник с огромным ножом, медсестры с запачканными кровью халатами, клowns с изуродованными лицами и бензопилами. И все они высакивают неожиданно из-за угла и начинают истошно кричать! Этот ужас длился около пятнадцати минут. Наверное, это был самый страшный аттракцион в моей жизни. Что же будет в сам Хэллоуин? Впрочем, это уже совсем другая история.

Продолжение следует...

→ Алла Зайцева,

10-й класс, гимназия №21

# Первый бенефис

22 октября прошел отчетный концерт солистов образцового детского коллектива фольклорной студии Соломбальского Дома детского творчества «Северное сияние». Марию Проскурякову, Варвару Немирову, Алену Корельскую и Наташу Фирсову можно поздравить с первым бенефисом.

Творческий вечер солисток удался. С поздравлениями и выступлениями на их концерт пришли друзья из клуба авторской песни «Менестрель», «Смайлики», а также Ломоносовского Дома детского творчества. Сегодня девчонок смело можно назвать состоявшимися артистками. Давайте оглянемся назад и посмотрим, с чего начался их творческий путь.

Девочки пришли заниматься в студию «Северное сияние» в возрасте семи-восьми лет. Уже через два месяца после поступления они поехали на фестиваль фольклорной песни в город Санкт-Петербург. С этого момента и начались увлекательные путешествия команды по городам России и даже по странам Европы. Артистки участвовали в таких фестивалях, как «Юные голоса Поморья», «Роза ветров», «Мир поющего детства». Также они побывали в Польше, Германии, Франции и Чехословакии с номерами русского народного творчества. О поездках за границу



они вспоминают с восторгом: «За рубежом мы были в школах, где изучают русский язык. Зрители не понимали ни слова из наших песен и сказок: вроде бы, русские, а говорят не так, по-особенному – с северным говорком».

Многие песни, сказки, хороводы и танцы девчонки привозят из фольклорных экспедиций. Местами для их творческого поиска становились Плесецкий район, Холмогоры, село Ломоносово, Великий Устюг и другие города России. Нужно отметить, что за один учебный год юные артистки выходят на сцену разного уровня 350 раз!

Руководит «Северным сиянием» Наталья Владимировна Григорьева. Родители говорят о ней с благодарностью: «Она сумела увлечь за собой наших детей, привить им любовь к русскому народному искусству».

Что же чувствует сама Наталья Владимировна, глядя на своих уже выросших учениц: «Гордость и радость! Я не зря прожила жизнь: я оставила после себя след. Я так думаю, что вот эти дети никогда небрежно не отнесутся к культуре своего народа». Будто в подтверждение слов учителя Варя рассуждает о смысле деятельности коллектива: «Я как можно больше приглашаю друзей и знакомых на наши концерты, чтобы они увидели, что это не просто песенки, а сохранение традиций и индивидуальности русского языка». Приятно сознавать, что благодаря таким ребятам сохраняется культура Русского Севера.

→ Дафья Юрьева, 8-й класс,  
гимназия №21



## «Книга откровений для родителей»

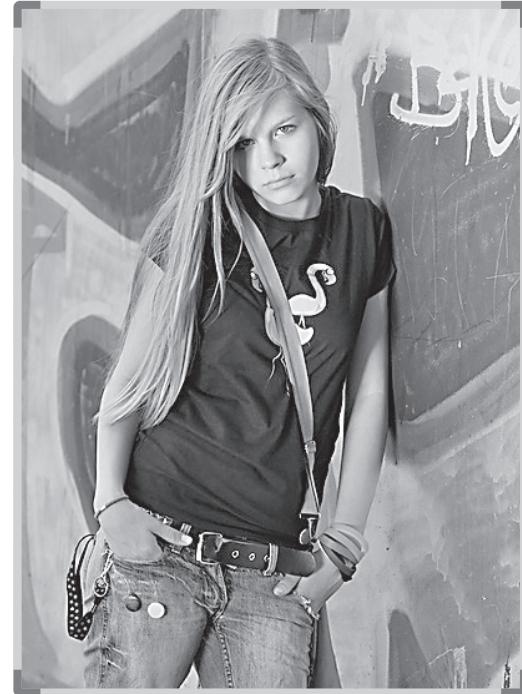
Психологи центра «Леда» и газета «ШАГИ» начали совместную акцию, которая поможет разрешить извечный конфликт отцов и детей. Мальчишки и девчонки, вам предоставляется возможность открыто поговорить о проблемах в отношениях со своими родителями. Свои письма-откровения вы можете посыпать на адрес редакции газеты «ШАГИ» [gazetadits@yandex.ru](mailto:gazetadits@yandex.ru) или на электронный адрес центра «Леда» [centr-leda@mail.ru](mailto:centr-leda@mail.ru) с пометкой «Книга откровений для родителей». Вы можете писать под вымышленным именем или просто анонимно. На ваш крик души обязательно откликнется психолог и даст вам совет, как найти общий язык с близкими.

### Irusik

Я постоянноссорюсь с предками. Они ничего мне не разрешают, непускают гулять, постоянноцепляются из-за всякой ерунды. У них одно на уме: «учись лучше, делай уроки». Мама запрещает мне встречаться с молодым человеком только потому, что он старше меня на четыре года. Недавно я пришла домой около одиннадцати, так они такой скандал устроили, отец даже ударил меня и разбил мне нос. Что делать? Я уже не могу! Иногда даже жить не хочется!

### Натаха

Я думаю, что каждый человек имеет право на свои маленькие тайны и необязательно всегда и все говорить своим родителям. Меня часто бесит, что мама постоянно лезет ко мне в душу. Это вообще абзац! Сижу я на кухне, просто размышляю о жизни, и тут она начинает приставать ко мне, почему, мол, я такая грустная, может, что-то случилось. Я ей говорю, что ничего не случилось, просто думаю о чем-то. И тут начинается такое, мама кричит, обвиняет меня, что я ее не люблю, что я неблагодарная, что она делает все для меня, работает на двух работах, чтобы я была не хуже других (папа ушел от нас, когда мне было 9 лет). Вообщем, ужас какой-то. Я не понимаю, зачем сразу столько разной фигни. Я очень хочу, чтобы мама понимала меня, не лезла мне в душу, мне ведь уже не пять лет!



## Совет специалиста: составьте «семейный договор»

### Нина Владимировна Ребане, психолог центра «Леда»:

Проблема «отцов и детей» не нова, а стара, как мир. Родители, к сожалению, став взрослыми, забыли, что они тоже были подростками и также страдали от схожих проблем со своими «предками». Иногда, чтобы разрешить какую-то проблему, нужно только внимательно выслушать друг друга, понять, что чувствует каждый в этот момент. А еще надо иметь огромное желание родителям и детям найти общий язык!

Когда родители обеспокоены тем, что их дочь встречается с уже взрослым молодым человеком, то это нормальная ситуа-

ция в семье. Здесь главное – родителям донести до дочери мысль, что она им очень дорога и любима ими, предостеречь ее от возможных ошибок. Надо всегда помнить, что запретный плод сладок, и одними запретами проблему не решить. Можно посоветовать Irusik познакомить родителей со своим другом, а еще составить «семейный договор», в котором бы обе стороны записали свои условия: во сколько приходить домой после гуляния с друзьями, какие обязанности каждый имеет по дому, как долго можно общаться с друзьями в выходные дни и так далее.

Да, Натаха, каждый человек имеет право на свою лич-

ную жизнь, на свои «маленькие тайны». Если в семье сложились доверительные отношения между всеми членами, то родители не будут «лезть в душу» вам по любому поводу, потому что знают, что в трудную минуту вы придете к ним за помощью и советом. Взрослым и детям надо научиться доверять друг другу и уважать право каждого на свои личные переживания. Твоей маме тяжело одной воспитывать тебя. Ей, как и тебе, нужно внимание и понимание с твоей стороны. Постарайся спокойно объяснить маме, что у тебя все в порядке, просто тебе иногда бывает грустно и хочется побывать одной. Я уверена, что она поймет тебя.